

Le Quotidien de l'Art

Judi 3 juin 2021 - N° 2182

FESTIVALS

Le Printemps de Septembre
fête ses 30 ans

p.7

NOMINATIONS

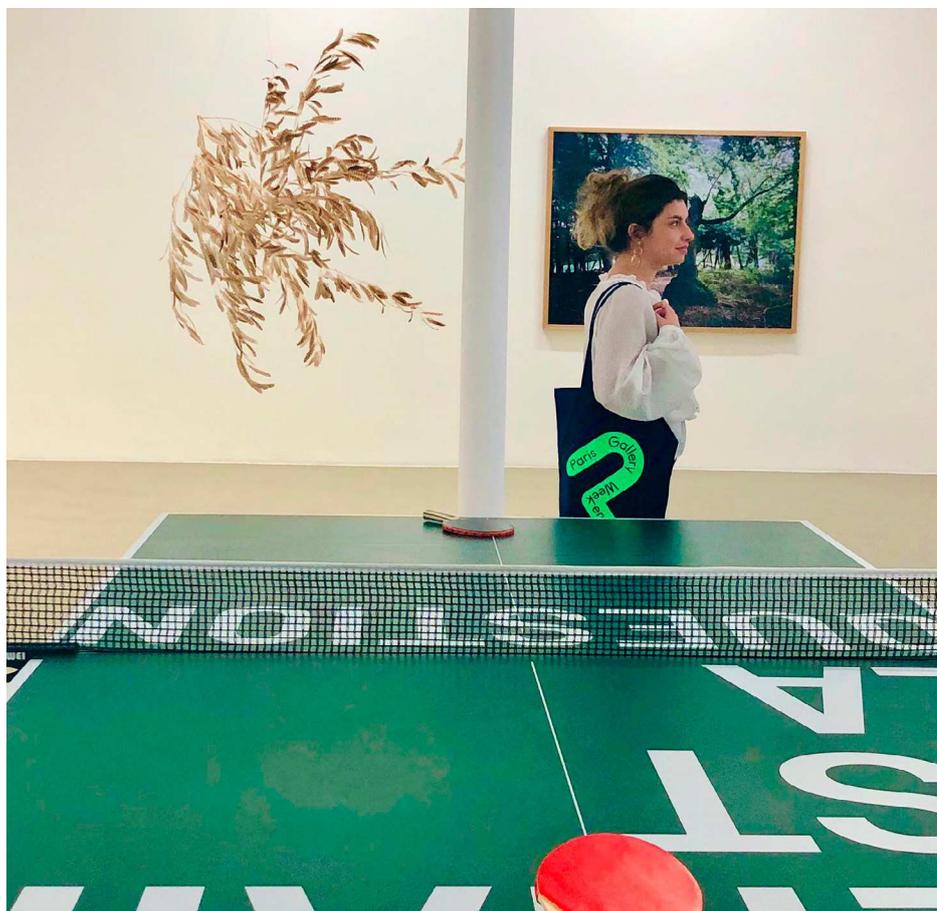
Camille Frasca à la tête des
musées de Villefranche-sur-Mer

p.9

GALERIES

Paris Gallery Weekend, l'édition
des records

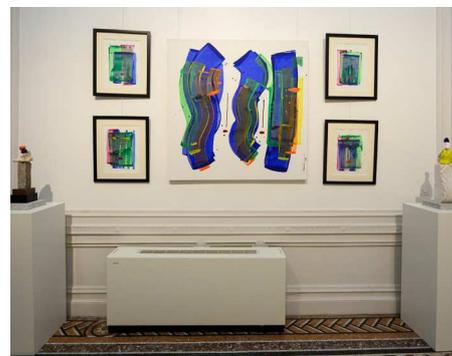
p.10



MUSÉES

Vif célèbre les frères
Champollion

p.8



FOIRES

Satisfecit pour
MENART à Paris

p.6

www.lequotidiendelart.com

2€

SÈVRES

MANUFACTURE ET MUSÉE
NATIONAUX

Exposition
18 novembre 2020 - 24 octobre 2021
Musée national de céramique

sevresciteceramique.fr



© Nicolas Buffe

LES 5 ESSENTIELS DU JOUR



Joanna Chevallier et Laure d'Hauteville.

FOIRES

Satisfecit pour MENART à Paris

C'était un pari que de lancer une foire d'art consacrée aux artistes du Moyen-Orient et du Maghreb à Paris, à la sortie du confinement, avec des voyages encore balbutiants. Pari réussi selon les organisatrices, la directrice Laure d'Hauteville, qui trouve ainsi un relais à sa Beirut Art Fair momentanément en dormance, et la commissaire Joanna Chevallier. Selon les chiffres communiqués, 2532 visiteurs ont fréquenté la foire du 27 au 30 mai, dans l'hôtel particulier de la maison de ventes Cornette de Saint Cyr, avenue Hoche, en respectant des jauges contraignantes, et 19 des 22 exposants annoncent avoir conclu des

ventes. La foire a été l'occasion de montrer des artistes peu vus en France. Saleh Barakat, l'un des galeristes les plus connus du Liban, qui a payé un lourd tribut à l'explosion du mois d'août dernier, avec la mort d'un collaborateur et l'un de ses deux espaces détruit, se déplaçait quasiment en militant : « C'est la première fois que je viens à Paris pour vendre. Ne connaissant pas le goût local, j'ai fait un méli-mélo d'abstrait, d'impressionnisme moderne, de recyclage à la César, tout en ne présentant que des artistes engagés, comme Abdul Rahman Katanani, qui vit dans un camp de Palestiniens et travaille avec le fil barbelé (il a une installation à Chaumont-sur-Loire). Dans la situation de crise que traverse le Liban, où les artistes ont aujourd'hui du mal à se procurer de la toile et des couleurs, c'est une action de résistance : j'aimerais les aider à trouver des collectionneurs à l'étranger. » À côté de grosses enseignes internationales (Nathalie Obadia, Continua), on y a vu de nouvelles pousses (la toute jeune galerie Eiwan Al Gassar sur plus de 1000m² à Doha au Qatar, qui présentait notamment des totons d'Ahmad Nouh), des valeurs sûres comme Mark Hachem (qui annonce la cession d'un Hamed Abdalla à 85 000 euros) ou Esther Woerdehoff (qui a vendu une douzaine d'œuvres dont plusieurs de la photographe marocaine Aassmaa Akhannouch, lauréate du prix HSBC pour la photographie en 2021, autour de 1500 euros pièce, et une cartographie tissée de Beyrouth par Dinah Diwan à 8 500 euros). La foire, dont une prochaine édition semble acquise (90 % des exposants y étant favorables), a entraîné un sillage d'événements, dont un « after Menart » organisé par la galerie Bessières à Chatou à partir du 6 juin avec une exposition consacrée à la scène artistique libanaise. RAFAEL PIC

menart-fair.com



Irene de Rosen



Irene de Rosen



Irene de Rosen

Menart 2021.



Photo Rafael Pic.

Le galeriste Saleh Barakat devant une œuvre de Rahman Katanani.

LES TÉLEX DU 3 JUIN

Paréidolie, salon international du dessin contemporain à Marseille, dont le comité artistique est présidé par Jean de Loisy, a annoncé la tenue de sa 8^e édition les **28 et 29 août** prochains au château de Servières, sous le commissariat de Jean de Loisy, avec la présence de 14 galeries de 4 pays différents / Le critique d'art et commissaire indépendant **Bernard Marcadé**, auteur notamment de *Marcel Duchamp, la vie à crédit*, a été élu hier correspondant de la **section Peinture de l'Académie des beaux-arts**. Il y rejoint André Laurencin, Swie-Hian Tan, Lydia Harnbourg, Pat Andrea et Michèle Salmon pour seconder les 8 membres / Du 1^{er} juin au 10 juin, le **Parcours Saint-Germain** fête ses 20 ans autour d'un programme à ciel ouvert qui réunit autant d'artistes et de groupes d'artistes / En raison du contexte sanitaire, la foire Art Brussels 2021 se tient du 3 au 6 juin dans des galeries à Bruxelles, Anvers, Knokke ou Paris, entre autres. Cette **Art Brussels Week** fédère 110 expositions et propose des œuvres sur une Online Viewing Room hébergée par Artsy du 1^{er} au 14 juin.