



## Menart Fair

Laure d'Hauteville, la fondatrice de la Beirut Art Fair à Beyrouth, lance un nouveau salon à Paris, Menart Fair.

Artvisions vous fait d'ici peu découvrir la foire en vidéo !

Créatrice et directrice de la Beirut Art Fair au Liban pendant dix ans, Laure d'Hauteville lance, en association avec Paul de Rosen, un nouveau salon, à Paris ! Son nom ? MENART FAIR ! Son but ? Défendre les artistes du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord.

Une vingtaine de galeries sont réunies du 27 au 30 mai, dans les salons de la maison de ventes Cornette de Saint Cyr, au 6, avenue Hoche, dans le 8<sup>e</sup> arrondissement.

Venez découvrir les artistes du Maroc, d'Algérie, de Tunisie, d'Égypte, de Syrie, du Liban, de Palestine, d'Israël, de Jordanie, d'Irak, d'Iran, d'Arabie saoudite, du Qatar, des Emirats arabes unis et du Yémen.

Une nouvelle foire à taille humaine, de nouveaux horizons, un lieu prestigieux ? Incontournable donc !








**MENART FAIR, Paris, Cornette de Saint Cyr. Du 27 au 30 mai 2021.**



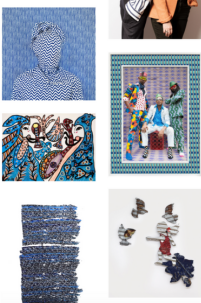
*« Relativement peu connue des publics, la mosaïque artistique contemporaine du MENA est encore jeune. Plusieurs « modernes » s'y sont affirmés, maintenant reconnus »*

**MENART FAIR, Paris, Cornette de Saint Cyr. Du 27 au 30 mai 2021.**



*« Relativement peu connue des publics, la mosaïque artistique contemporaine du MENA est encore jeune. Plusieurs « modernes » s'y sont affirmés, maintenant reconnus internationalement et la jeune génération d'artistes contemporains est parmi la plus nombreuse sur la scène artistique internationale. Cette relève est sans commune mesure, par sa richesse et sa diversité, son ébullition fertile, ses langages qui convergent ou se contredisent, formant un miroir inattendu du monde ! Au carrefour des codes orientaux et occidentaux, une syntaxe créative singulière prend forme, sous nos yeux, véhémence d'une façon potentiellement globale : c'est un fait générationnel, amplifié par cette lame de fond technologique qui relie »*



## Le Regard du Temps

Une exposition produite par CulturFoundry présente 19 artistes plasticiens du 2 au 12 juin. Retrouvez la semaine prochaine les interviews de sept des artistes sur [artvisions.fr](http://artvisions.fr)

Fondée en juin 2020, CulturFoundry fédère des collectionneurs autour d'un projet d'exposition d'art contemporain hyper qualitative. A soutenir absolument !



## Le regard du Temps, Paris, CulturFoundry. Du 2 au 12 juin 2021.



Brigitte Saby  
Commissaire de l'exposition



## Le regard du Temps, Paris, CulturFoundry. Du 2 au 12 juin 2021.

Le Regard du Temps, une exposition produite par CulturFoundry. CulturFoundry est une association fondée en juin 2020 qui fédère des collectionneurs autour d'un projet d'exposition d'art contemporain. La particularité de ces expositions tient au fait que nous avons souhaité les monter et les organiser à travers le regard singulier du collectionneur qu'il a sur la scène contemporaine en dehors de toute contrainte de tendance de marché. Nous pourrions ainsi notre engagement à côté des artistes en complément de l'appui financier réalisé par des acquisitions d'œuvres ou des sous-licences et collaborations effectués auprès des institutions publiques ou privées. Donner plus de visibilité à l'artiste, lui permettre de continuer de

## Daniel Otero Torres

Impossible de découvrir le dessin d'aujourd'hui sans connaître l'espace du Drawing Lab !

Jusqu'au 17 juin, au 17, rue de Richelieu retrouvez l'artiste Daniel Otero Torres et la commissaire de l'exposition Anaïs Lepage avec le dessin prenant d'incroyables formes.



## Daniel Otero Torres, Paris, Drawing Lab. Du 19 mai au 17 juin 2021.

Impossible de découvrir le dessin d'aujourd'hui sans connaître l'espace du Drawing Lab ! Dans ce lieu d'expérimentation, les artistes sont en format de la feuille pour en explorer toutes les facettes. Depuis 2017 se sont succédés les fils de Kelta Mori, les figures de Christian Lhopital, les histoires de Lucie Picandet, la défense écologique de Lury et George Orta... Jusqu'au 17 juin, retrouvez l'artiste Daniel Otero Torres et la commissaire de l'exposition Anaïs Lepage qui se sont inspirés de l'architecture et de l'empilement du Drawing Lab pour rendre un hommage aux vestiges de la culture précolombienne. Avec des assemblages et des collages de dessins copés puis agrandis formant de véritables sculptures dans l'espace. Une exposition, plus, une exploration, au cœur de la matière comme dans celui de voyage entre les mondes, les liens entre

# artvisions

Cet email a été envoyé à [marie@bureaujlm.com](mailto:marie@bureaujlm.com), cliquez ici pour vous désabonner.

