

FOIRE

MENART FAIR

Une foire pour le monde arabe et perse

PAR ANNE-CÉCILE SANCHEZ · LE JOURNAL DES ARTS

LE 26 MAI 2021 - 541 mots

PARIS

Dans l'offre pléthorique des foires, il en manquait une qui mette en avant les artistes du Maghreb et du Moyen-Orient. Laure d'Hauteville lance la Menart Fair.



Youssef Nabil, *I Saved My Belly Dancer # XX*, 2015.

© Youssef Nabil / Galerie Nathalie Obadia

Paris. Laure d'Hauteville a plus de dix ans d'expérience dans la création et l'organisation d'une foire d'art, puisqu'elle est à l'initiative de la **Beirut Art Fair**, lancée en 2010 dans la capitale libanaise. Cette femme d'affaires et fine connaisseuse de la culture du Levant fait cependant ses débuts à Paris avec la « **Menart Fair** » (« Mena » pour Middle East and North Africa), consacrée à l'art du Moyen-Orient et du Maghreb. Associée pour l'occasion

à Paul de Rosen, elle a conclu un partenariat judicieux avec la maison de ventes Cornette de Saint Cyr, qui accueillera la vingtaine de galeries retenues pour cette première édition, prévue du 27 au 30 mai

L'accès à la totalité de l'article est réservé à nos abonné(e)s



Une foire pour le monde arabe et perse

Il vous reste à lire 74% de l'article

Déjà abonné(e) ?

[Se connecter](#)

Pas encore abonné(e) ?

Abonnez-vous maintenant en ligne et choisissez la formule qui vous convient.

S'abonner à partir de 8,50 € / mois

Menart Fair,

du 27 au 30 mai, 6, avenue Hoche, 75008, Paris.

THÉMATIQUES

Foire

Cet article a été publié dans Le Journal des Arts n°567 du 14 mai 2021, avec le titre suivant : Une foire pour le monde arabe et perse