



Emission : [Maghreb-Orient Express](#)

Huriya, Ryoko Sekiguchi, Laure d'Hauteville, Mohamad Abdouni

[Tweeter](#) [Partager](#)

29 mai 2021-Durée : 26 min

Huriya, Ryoko Sekiguchi, Laure d'Hauteville, Mohamad Abdouni « À Paris, je me sens plus japonaise que quand je suis au Japon tandis qu'au Québec, je me suis sentie parisienne. Mais ici, c'est bien plus complexe : je suis une Japonaise venant de France, comme auteure d'expression française, en contact avec les Libanais qui entretiennent un lien historique et profond avec la France. Avec eux, je partage le fait d'être « orientale » par rapport à la France. » L'écrivaine Ryoko Sekiguchi réalise le portrait de la capitale libanaise à travers la cuisine : les gestes de ceux qui la font, les histoires racontées par les Beyrouthins, les recettes familiales de kebbeh... Son livre « 961 heures à Beyrouth (et 321 plats qui les accompagnent) » est publié aux éditions P.O.L. Dans les années 1970 à Marrakech, Huriya est désignée comme garçon à sa naissance. Dès qu'elle sait lire, elle se nourrit de Baudelaire, Beckett et Spinoza. Jusqu'à 17 ans, elle grandit dans une famille où sa grand-mère, Berbère superstitieuse, et son grand-père, officier français à la retraite et athée, se détestent. Hommage aux rues du Maghreb, son roman « Entre les jambes » (éditions Le nouvel Attila) montre aussi comment l'hypocrisie et le conservatisme religieux se referment sur les femmes, au point de transformer certaines victimes en bourreaux. MENART FAIR est la première foire internationale d'art moderne et contemporain dédiée aux artistes du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord. Son formatrice, Laure d'Hauteville, est connue comme fondatrice de la Beirut Art Fair au Liban. Pour cette édition inaugurale, qui se tient jusqu'au 30 mai 2021 à Paris, elle propose un parcours initiatique au cœur d'une sélection de plus d'une soixantaine d'artistes modernes et contemporains du Maroc, d'Algérie, de Tunisie, d'Égypte, de Syrie, du Liban, d'Arabie saoudite, du Qatar, des Émirats arabes unis ou encore du Yémen. Le photographe Mohamad Abdouni documente les cultures LGBT dans le monde arabe. La journaliste Chérine Yazbeck a rencontré l'artiste à Beyrouth, en pleine création. #L'oeil de Slimane : la géopolitique des musées du Golfe, entre antiquités et futurisme. #Atmosphère avec les coups de cœur culturels des invités. Invités : Huriya, écrivaine ; Ryoko Sekiguchi, écrivaine et traductrice ; Laure d'Hauteville, formatrice de MENART FAIR ; Mohamad Abdouni, photographe ; Slimane Zeghidour, éditorialiste TV5MONDE. Présentation : Mohamed Kaci. www.tv5monde.com/MOE