

Mai 2021

Magazine

# Beaux Arts

LIVRE ÉVÉNEMENT  
**L'autobiographie  
sulfureuse  
et fascinante  
d'ORLAN**

PIERO DELLA FRANCESCA  
**Révélation  
sur un artiste mystique  
de la Renaissance**

NAPOLEÓN  
**Révolutionnaire  
des arts et de  
l'architecture ?**

SPÉCIAL DESIGN

## **La folie du vintage**

**Notre sélection de canapés, fauteuils,  
bureaux, luminaires...**

Piero della Francesca  
*La Flagellation du Christ* [détail],  
vers 1460

L 13392 - 443 - F: 7,00 € - RD



AND: 7,50 € - BEL: 8,80 € - CAN: 15,50 \$CAN - CH: 15,10 CHF - D: 10,70 € - DOM: 8,50 € - ESP: 8,80 € - ITAL: 8,20 € - JAP: 8,80 € - MAR: 104 MAD - PORT CONTI: 8,10 € - TOM: 1350 XPF - TUN: 15,10 DT

# Un nouvel œil sur la planète

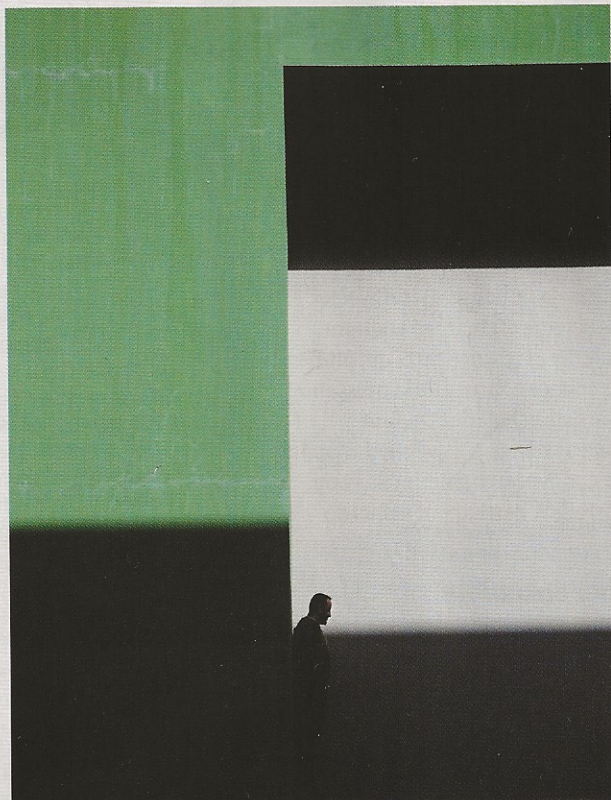
Paris accueillera fin mai la première foire internationale d'art moderne et contemporain dédiée aux artistes du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord. Un alléchant panorama.

**Serge Najjar**  
**Domino**

2020, photographie collée sur aluminium, édition de 5 ex. + 2 épreuves d'artiste, 87,5 x 70 cm.

**Galerie Bessières, Chatou.**

> De 3 000 à 6 000 €



Les foires et les salons espèrent rouvrir aux beaux jours. La toute première est annoncée fin mai. Sous la houlette de Laure d'Hauteville qui, pendant dix ans, a organisé la Beirut Art Fair au Liban, se crée donc Menart Fair (pour Middle East & North Africa Art), dont le nom désigne son champ artistico-géographique, comprenant peintres, photographes et sculpteurs des pays du Maghreb, du Levant et du Golfe, incluant l'Iran. «Certains de ces artistes vivant en Occident ont déjà la reconnaissance des institutions et des collectionneurs ainsi qu'une véritable cote sur le marché de l'art international : Mona Hatoum, Kader Attia, Etel Adnan, Youssef Nabil, Nabil Nahas, Simone Fattal, Ahmed Mater, Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, pour ne citer qu'eux, souligne Joanna Chevalier, directrice artistique de l'événement. Menart Fair permettra d'exposer une soixantaine d'artistes, dont certains confirmés, des années 1950, 1960, 1970, et d'autres moins connus en France.»

**Des images qui dialoguent avec l'abstraction**

Une vingtaine de galeries venant de 13 pays participent à cette première édition au format confidentiel, qui prendra place dans l'hôtel particulier de la maison de ventes Cornette de Saint Cyr. On y découvrira notamment les toiles colorées quasi abstraites du Marocain Mohamed Hamidi (Galerie 38, Casablanca); les peintures inspirées du Syrien vivant au Liban Anas Albrahe (Saleh Barakat Gallery, Beyrouth); les travaux de la photographe d'origine yéménite Alia Ali (193 Gallery, Paris); les paysages à l'acrylique du Jordanien Zaid Shawwa (Wadi Finan Art Gallery, Amman); ou encore les images du photographe libanais Serge Najjar qui dialoguent avec l'abstraction, témoignant d'une influence notoire des avant-gardes russes et particulièrement de Kasimir Malevitch (galerie Bessières, Chatou). «L'art du Moyen-Orient comble le fossé culturel entre l'Orient et l'Occident», lance Joanna Chevalier. Cette séduisante foire devrait en être la lumineuse démonstration. A. M.

**Menart Fair** du 27 au 30 mai • Cornette de Saint Cyr 6, avenue Hoche • 75008 Paris • menart-fair.com

**Alia Ali Rain (Indigo Series)**

2021, tirage pigmentaire contrecollé sur Dibond, édition de 5 ex. + 1 épreuve d'artiste, 84 x 84 cm. **193 Gallery, Paris**

> 5 000 €

