



THE ART NEWSPAPER *DAILY*

VENDREDI 19 MARS 2021 / NUMÉRO 676 / 1€



LES PODCASTS, NOUVELLES VOIX DES MUSÉES P.3



NEW YORK
FRICK MADISON,
LA BELLE ET LA BÊTE P.6



PARIS
LES GALERIES ET MAISONS
DE VENTES VONT DEVOIR
REFERMER LEURS PORTES P.9

FOIRES
MENART FAIR,
NOUVELLE FOIRE
DÉDIÉE À L'ART DU
« MENA » À PARIS P.9

ANGLETERRE
LANCEMENT DU PREMIER
LONDON GALLERY WEEKEND
EN JUIN P.9

SALON
EX. PARIS SUCCÈDE
À LA BIENNALE PARIS P.9



Laure d'Hauteville (à droite) et Joanna Chevalier.
Courtesy Menart Fair

MENART FAIR, NOUVELLE FOIRE DÉDIÉE À L'ART DU « MENA » À PARIS

Après avoir créé et dirigé la Beirut Art Fair au Liban pendant dix ans, mise en pause par la conjoncture libanaise, Laure d'Hauteville lance, en association avec Paul de Rosen, un nouveau salon, cette fois à Paris : Menart Fair. Son nom renvoie explicitement à son propos : défendre les artistes du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord (Middle East & North Africa, ou MENA). Une vingtaine de galeries seront réunies durant quatre jours, du 27 au 30 mai, dans les salons de la maison de ventes Cornette de Saint Cyr, avenue Hoche, dans le 8^e arrondissement. La direction artistique de cette foire qui montrera des artistes du Maroc, d'Algérie, de Tunisie, d'Égypte, de Syrie, du Liban, de Palestine, d'Israël, de Jordanie, d'Irak, d'Iran, d'Arabie saoudite, du Qatar, des Émirats arabes unis et du Yémen a été confié à Joanna Chevalier, précédemment directrice artistique de la Beirut Art Fair. Le format de la nouvelle foire, adapté à cette période de fortes contraintes sanitaires, rappelle celui mis en place avec succès par 1-54 Paris en janvier chez Christie's. *A.C.*